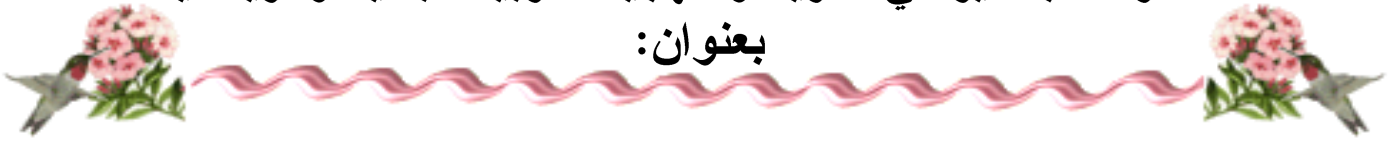


وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف
معهد التربية البدنية والرياضية



مذكرة ماجستير في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية
بعنوان:



**مماراة الاتصال لأستاذ التربية البدنية والرياضية
وعلاقتها بالرخصى الحركى عند تلاميذ الأقسام النهائية
بمحة أجرى فى ثانويات الخلف مركز**

إشراف الدكتور:
يحياوي محمد



من إعداد الطالب الباحث:
بن سعادة بدر الدين





اهـدائـة



إلى أبي العزيز الذي أنار لي الطريق

إلى والدي العزيزة التي كانت ولا زالت عوناً لي في السراء والضراء

إلى أختي أدامهم الله لي.

إلى كل عائلتي وأخي بالذکر : عائلة بن سعادة ، حاج بن علي ، عائلة بن صالح ،

عائلة بن أحمد ، عائلة طايبي ، عائلة بن عبورة ، عائلة بوعلام.

إلى كل أصدقائي وزملائي وإلى من أسدى إلي نصيحة أو أدلى برأي في

إنجاز هذه الدراسة.

بن سعادة بديرالدين

كلمة شكر



الحمد لله القائل في محكم كتابه :

" لئن شكرتم لأزيدنكم "

و الصلاة والسلام على رسول الله القائل:

" من لا يشكر الناس لا يشكر الله "

شكرا وتقديرا و عرفانا للدكتور يحياوي محمد على ما بذله وما يبذله من
سعة صدره، ورحابة خاطره، وكرائم طبعه إرشادا وتوجيها وتسديدا
لأفكاري.

كما أتوجه بالشكر والعرفان لإخوتي الدكتور شريف نصر الدين والدكتور

عكوش كمال لما بذله لي من تذليل للصعاب وإزالة للعقبات ورفع

للمعنويات في طريق انجاز هاته الدراسة.

كما لا يفوتني أن أحيي أساتذتي وزملائي.

إلى كل من قدم لي عوناً أو مساعدة أثناء مراحل إعداد هذه الدراسة.

تعتبر التربية البدنية والرياضية جزءا بالغ الأهمية من عملية التربية العامة فهي تعتبر مادة أساسية في البرنامج المدرسي، حيث تعتبر نظام تربوي له أهداف تلمس الجوانب عديدة في حياة الفرد، منها الفعلية والعضوية كما تأخذ التربية البدنية والرياضية أساسية في حياة التلميذ لما تقدمه من فوائد نفسية حسمية اجتماعية، كما يعتبر أستاذ التربية البدنية والرياضية صاحب الدور الرئيسي في عملية التعلم والتعليم خاصة التعليم الحركي الذي هو عبارة عن تعديل تكميلي للسلوك أثناء التجارب والاختبارات المتكررة وهذا حسب التعريف القاموسي لعلم النفس حيث يعتبر الأستاذ أبرز أعضاء هيئة التدريس وله الصلة المباشرة بالمتعلم أي التلميذ، ويعتبر الاتصال البيداغوجي أي معلم - متعلم أحد الروافد الأساسية التي تعتمد عليها مهنة الأستاذ التربية البدنية والرياضية.

ويعرف علم النفس الاتصال على أنه: "عملية نقل انطباع أو تأثير من منطقة إلى أخرى... أي من فرد إلى آخر أو من بيئة إلى الفرد وذلك من خلال عدة أساليب جوهرها الكلام واستخدام الحواس التي تشعر الآخرين بالاهتمام"¹.

وفي هذا السياق يعرف الاتصال في التربية كما يرى "كيرت ليفين" بأنه العملية التي يمكن بواسطتها نقل التغيير الذي يحدث في إحدى مناطق المجال السلوكي إلى منطقة أخرى، وتعتبر التعلم الحركي أحد أهداف حصة التربية البدنية والرياضية ويعتبر موضوع التعلم الحركي محطة أنظار العديد من العلماء الذين عرفوه وكل على حسب اتجاهه ونظريته.

¹ - محمد السيد أبو النيل: "علم النفس الاجتماعي"، دراسة عربية وعالمية ط3، مطابع دار الشعب 1997 ص75-76

ولقد ذهب العديد من الباحثين في مجال التعلم الحركي إلى ضبط نموذج للعمل من خلال أبحاثهم، معتمدين على الجذور التاريخية في التجارب النفسية وهو النموذج لعملية المعلومات فالنشاط الإنساني والتفاعل الفرد مع الآخرين يتم في ضوء عملية مصممة لجميع المعلومات المتولدة فجميع أنواع المدخلات تأتي إلينا عن طريق الأنظمة والأجهزة الإدراكية (العين، الأنف، الشم). فنحن حينما نتحرك خلال البيئة المحيطة بنا سواء على الأرض أو في البحر أو الهواء تتولد لدينا أنشطة بيئية مختلفة، وكى ندرك تلك الأنشطة من خلال المعلومات التي نتلقاها فلا بد من تنظيم وتحليل تلك المدخلات حتى يقبلها مخرجات تتناسب مع نوع المدخلات إدراكها أو لا بإحدى الحواس¹. و تؤكد فلشين Felshin على أن حركة الإنسان هي المجال الدراسي الأساسي لنظام التربية البدنية، فهي أساس لأداء وظائف الإنسان، و هي ذلك الجانب الحيوي من ثقافة أي مجتمع، و هي الخبرة الجمالية و التعبيرية له كما أنها مصدرا لقيمة الإنسان و التي تضي المعنى لحياته.²

إن الرسالة التي يوجهها الأستاذ قد تصل سليمة و يفهمها المستقبل فهما صحيحا و يتقبلها و يتصرف حيالها حسب ما يتوقعه المرسل. و تعتبر عملية الاتصال في هذه الحالة ناجحة. و قد تصل الرسالة إلى المستقبل و لكنه لا يفهمه أو لا يتقبلها و من ثم لا يتصرف بالنسبة لها كما يرجو المرسل و في هذه الحالة فإن عملية الاتصال تعتبر غير ناجحة و ربما لا تصل الرسالة على الإطلاق لسبب أو لآخر و قد تصل ناقصة أو مشوشة. و هذه الاحتمالات موجودة دائما و يرجع فضل عملية الاتصال إلى عنصر أو أكثر من عناصر عملية الاتصال. و لكن من الممكن أن يتحقق المرسل من نتيجة رسالته عن طريق (إرجاع الأثر) أو ما يسمى أحيانا (التغذية المرتدة) و المقصود بذلك أن يحاط المرسل علما بما

¹د.طلحة حسام الدين: علم الحركة التطبيقي، الجزء الأول، دار الفكر العربي، 1987، ص278

² - Ulrich celeste : Ibid ; p 133.

يترتب على رسالته من آثار عند المستقبل أو إذا ما ظلت سبيلها لسبب ما و لم تصل إليه أو وصلته ناقصة أو مشوشة أو مخوخة. و يكون مسار إرجاع الأثر عكس مسار عملية الاتصال الأصلية أي تكون من المستقبل إلى المرسل و وظيفتها تصحيح المفاهيم عند المستقبل أو إقناعه بها. إن ممارسة التلميذ للتربية البدنية والرياضية يأمل ويرغب في الوصول إلى تعلم حركة أو مهارة، ومن خلال موضوع بحثنا.

"مهارات الاتصال البيداغوجية لأستاذ التربية البدنية والرياضية وانعكاساته على التعلم الحركي".
ومن أجل الوصول إلى الإجابة على الإشكالية البحث انتهجنا دراسة الخطوات التالية:
سنقوم بتقسيم البحث إلى مدخل عام للبحث نتطرق فيه إلى طرح الإشكالية وعرض الفرضيات، الدراسات السابقة ونتطرق إلى أهمية البحث وأسباب اختيار الموضوع إضافة إلى المفاهيم والمصطلحات. أما الباب الثاني والأخير الذي يخص الجانب التطبيقي فيه من عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

1- الإشكالية:

إن الاتصال يعد وسيلة يستخدمها الإنسان لتنظيم واستقرار وتعبير حياته الاجتماعية ونقل أشكالها ومعناها من جيل إلى جيل عن طريق التعبير والتسجيل والتصميم ولا يمكن لجماعة أو منظمة أن تنشأ وتستمر دون اتصال يجري بين أعضائها ومن الأسس العلمية المسلم بصحتها أن تقبل فكرة جديدة لا يحدث فجأة ولا يتحقق على دفعة واحدة وإنما ستغرق ذلك من الشخص وقت طويلا ويتم على خطوات أو مراحل متعددة والشخص الذي يقوم بعملية الاتصال غالبا ما يمر بمراحل وقد يطول أو يقصر الوقت الذي يقضه الشخص في كل مرحلة طبقا لضرر وفهالخاصة، أما في التربية البدنية والرياضية فإن الاتصال يعد من الطرق الأساسية لدرس التربية البدنية والرياضية، فعملية الاتصال البيداغوجي بين

الأستاذ والتلميذ في حصة التربية البدنية والرياضية و"نمط الأستاذ في الاتصال يسعى من خلاله إلى تحقيق هدف عام وهو التأثير في المستقبل حتى يتحقق المشاركة في الخبرة مع المرسل وقد يصب هذا التأثير على أفكاره لتعديلها وتغييرها أو على اتجاهاته أو على مهاراته"¹، أن مهنة تدريس مادة التربية البدنية والرياضية ليست بالأمر السهل أو البسيط كما يعتقد البعض بل هي مهنة تتطلب جهدا إضافيا من طرف الأستاذ لكونه يحتك بصفة مباشرة مع تلاميذه المختلفون المواهب البدنية القدرات العقلية والحركية لهذا السبب يكون الأستاذ مضطر لان يتعامل مع جميع الحالات السابقة ويتكيف معها بغض النظر على الفروق الفردية، حتى يتسنى له تحقيق الأهداف المنتظرة منه أثناء ممارسة مهنته، فيعتبر الأستاذ الموصل الأساسي والباحث الحقيقي لهذه العلاقة كما هي الحال لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية حيث دوره مرتبنا بنجاح عملية الاتصال أي إيصال المعلومات بطريقة سليمة للتلميذ.

لذلك فإن تدريس التربية البدنية و الرياضية يعتبر عملية تربوية يتعاون فيها كل من الأستاذ و التلميذ لتحقيق ما يسمى بالأهداف التربوية، وهو -أي التدريس- عملية اجتماعية تتفاعل و كافة الأطراف التي تمها العملية التربوية لغرض نمو المعلمين و الاستجابة لرغبتهم و خصائصهم و اختيار المعارف و المبادئ و الأنشطة التي تتناسب معهم و تنسجم في نفس الوقت مع روح العصر و متطلبات الحياة الاجتماعية.

ينظر إلى الحركة في المجال الإنساني كتفاعل للنواحي النفسية و الفيزيولوجية والعصبية كعمليات داخلية بالإضافة إلى النواحي أو المظهر الخارجي للحركة المتمثل في النواحي الدينامكية و الإستاتكية، و معرفة الحركة و دراستها أمر ضروري لكل العاملين في المجال التربوي عامة و

¹عدنان درويش: "التربية الرياضية المدرسية" دار الفكر العربي، القاهرة 1996 ص 119 .

مجال التربية البدنية و الرياضية خاصة و على ذلك يرى ماينل"إن دراسة الحركة يجب أن لا تتوقف عند الناحية النظرية فقط، بل يجب أن تتعدى ذلك إلى الممارسة العملية لها الخطوة الأولى نحو التعلم الصحيح من خلال ما تقدمه للطالب من بيانات حسية والتي تشكل أفق مدركاته و بما يعرف ما يتصل بنفسه و جسمه و عن طريقها ينمي الفرد لياقته و مفاهيمه و قيمة على المستوى الحركي أساسا و أيضا على المستوى الانفعالي و المعرفي و الاجتماعي"¹

يعرف الرضى الحركي بأنه حصيلة المشاعر الوجدانية التي يشعر بها الفرد نحو نشاط معين وتعبير عن مدى الإشباع المناسب لحاجاته وتحقيق أهدافه التي من أجلها التحقق بهذا النشاط². أما الرضا عن العمل فيعرف بأنه حصيلة العوامل المتصلة بالعمل والتي تجعل الفرد محبا لعمله مقبلا عليه في بدء يومه³. إن الرضى سواء عن المهنة أو الدراسة يأتي من نتيجة للاتجاهات التي لدى الفرد نحو مهنته أو درسته وتأثيراتها العديدة والعوامل المتعلقة بالفرد نفسه مثل مستوى طموحه وخصائص شخصية وميوله التي تظهر في صورة الرضى⁴.

العمرية التي يمر بها تلاميذ الأقسام النهائية مرحلة حرجة في حياة الإنسان ألا و هي مرحلة المراهقة، والتي تمثل مرحلة من المراحل الأساسية في حياة الإنسان وأصعبها لكونها تشمل على عدة تغيرات عقلية وجسمية ، إذ تنفرد بخاصية النمو السريع غير المنظم ، وقلة التوافق العضلي العصبي بالإضافة إلى النمو الانفعالي والتخيل ، حيث وصفها " ستانلي هول " أنها فترة عواصف وتوتر وشدة وتكتنفها

¹ بسطيوي عبد الكريم: أسس و نظريات الحركة، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، مصر، سنة 1996، ص33

– محمود سمير طه، بناء مقياس الرضا الحركي لمتسابقى الميدان والمضمار، مجلة علوم وفنون الرياضة، المجلد الأول " العدد الثاني، كلية التربية² الرياضية للبنات، القاهرة، سنة 1989، ص 101.

– محمد عفاف محمود: الرضى عن مهنة التربية الرياضية وعلاقتها بمستوى للطموح وبعض المتغيرات الأخرى لدى معلمات المرحلة الابتدائية،³ المؤتمر العلمي الخامس، جامعة حلوان مصر، سنة 1984، ص 728.

– محمد عفاف محمود: الرضى عن مهنة التربية الرياضية وعلاقتها بمستوى للطموح وبعض المتغيرات الأخرى لدى معلمات المرحلة الابتدائية،⁴ مرجع سابق، ص 728.

الأوهام النفسية , وتسودها المعاناة والإحباط والصراع والقلق والمشكلات وصعوبة التوافق . فالمرحلة هي عملية الانتقال من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الشباب , وتتميز بأنها فترة بالغة التعقيد لما تحمله من تغيرات عضوية ونفسية وذهنية تجعل من الطفل كامل النمو، و علاقة الأستاذ بالتلميذ تلعب دورا أساسيا في بناء شخصية المراهق.

وعليه ومن خلال تعدد التيارات التي تطرقت لمهارات الاتصال و الرضى الحركي و التي أعطت كل واحد منها تعريفا خاصا ، إلا أنها تبقى متداخلة و متكاملة فيما بينها. أما " هومبورجر " فيميز مرحلة المراهقة بأنها فترة ارتباك بالنسبة للنواحي الحركية , كما يرى " ميكلمان و نوبهارس " في هذه الفترة أنها فترة الاضطراب والفوضى الحركية, إذ أنها تحمل في طياتها بعض الاضطرابات التي تمتد إلى فترة معينة بالنسبة للنواحي النوعية للنمو الحركي .

و بما أن موضوع دراستنا يدور حول علاقة مهارات الاتصال لأستاذ التربية البدنية و الرياضية بالرضى الحركي عند تلاميذ الأقسام النهائية و تأثير بعض المتغيرات كخبرة الأستاذ و تكوينه العلمي ، كان علينا طرح التساؤلات التالية

2- مشكلة و تساؤلات البحث:

يمكن إجمال تساؤلات البحث في ما يلي:

1. هل هناك علاقة ارتباطية بين مهارات الاتصال لأستاذ التربية البدنية و الرضى الحركي

عند تلاميذ الأقسام النهائية ؟

2. هل تتأثر العلاقة بين مهارات الاتصال لأستاذ التربية البدنية و الرياضية و الرضى

الحركي عند تلاميذ الأقسام النهائية.بمتغير خبرة الأستاذ ؟

3. هل تتأثر العلاقة بين مهارات الاتصال لأستاذ التربية البدنية و الرياضية و الرضى

الحركي عند تلاميذ الأقسام النهائية بمتغير التكوين العلمي للأستاذ ؟

3- فرضيات البحث:

1. توجد علاقة ارتباطية قوية بين مهارات الاتصال لأستاذ التربية البدنية و الرضى الحركي عند

تلاميذ الأقسام النهائية

2. العلاقة الإرتباطية بين مهارات الاتصال لأستاذ التربية البدنية و الرياضية و الرضى الحركي عند

تلاميذ الأقسام النهائية تتأثر بمتغير الخبرة

3. العلاقة الإرتباطية بين مهارات الاتصال لأستاذ التربية البدنية و الرياضية و الرضى الحركي عند

تلاميذ الأقسام النهائية تتأثر بمتغير التكوين العلمي للأستاذ.

4- أهداف البحث:

يمكن إيجاز أهم أهداف الدراسة بمايلي:

1. التعرف على أنواع الاتصال البيداغوجي المستعملة من قبل أستاذ التربية البدنية و الرياضية.

2. تحديد العلاقة بين نوع الاتصال المستعمل من طرف الأستاذ التربية البدنية و الرياضية و التعلم

الحركي.

3. محاولة معرفة الأثر الذي يحدثه الاتصال التعليمي في حصة التربية البدنية و الرياضية.

4. إمكانية الكشف عن دور الاتصال البيداغوجي و تعزيز العلاقة بين الأستاذ و التلميذ.

5. إبراز أهمية الاتصال البيداغوجي في التأثير على الرضى الحركي.

6. التعرف على مدى تأثير متغيرات خبرة الأستاذ و تكوينه العلمي في العلاقة الناتجة بين مهارات الاتصال لأستاذ التربية البدنية و الرضى الحركي عند تلاميذ الأقسام النهائية.

5- أهمية الدراسة:

1.5- من الناحية النظرية:

مهارات الاتصال لأستاذ التربية البدنية و التي تتناول العلاقة بين تعتبر هذه الدراسة من أولى الدراسات الرياضية و الرضى الحركي لتلاميذ الأقسام النهائية و ما تشمله من متغيرات في مجتمع له خصائصه.

2.5- من الناحية التطبيقية:

من المتوقع أن تفيد هذه الدراسة رجال التربية و التعليم في مختلف المجالات التربوية و الإرشادية و بما تقدمه من فهم و معرفة و نتائج التوجيهية، و ذلك

معرفة أسباب انخفاض الرضى الحركي عند التلميذ ، و من هنا سنكون على دراية بما يعانيه التلميذ و بالتالي مساعدته على تحطي هذه العقبات

6-دراسات سابقة:

دراسات تناولت مهارات الاتصال:

دراسة الأستاذ مأمون بن احمد البدرين (2003):

دراسة قام بها الأستاذ مأمون بن احمد البدرين سنة (2003) تحت عنوان "مهارات الاتصال و بناء العلاقات " و استهدفت هذه الدراسة تأثير مهارات الاتصال على بناء و توطيد العلاقات الاجتماعية .وقد أجريت الدراسة على 1350 فرد . و قد استخدم الباحث المنهج الوصفي- الدراسة المسحية-

دراسة الدكتور جميل حمداوي (2001) :

دراسة قام بها الدكتور جميل حمداوي سنة 2001 تحت عنوان التواصل اللفظي و غير اللفظي في المجال البيداغوجي و الديدكتيكي ، و أجري البحث في المدارس الابتدائية بالدار البيضاء (المغرب)

دراسة عمار أحمد أمين (1999):

دراسة قام بها عمار أحمد أمين سنة 1999 تحت عنوان 'العلاقة بين المدرب و المتدرب و انعكاساتها على مردود الفريق أثناء المنافسة (فرق كرة القدم) و قد قام الباحث بأخذ عينة من فرق كرة القدم الدوري المصري و انتهى بنتيجة تأثير العلاقة بين المدرب و المتدرب على مردود الفرق .

-دراسات تناولت الرضا الحركي :-دراسة سامية فرغلي (1985):

دراسة قامت بها كل من "سامية فرغلي ، زينب سيد حسن" 1985 و عنوانها 'مؤشرات الرضا الحركي لدى تلاميذ و تلميذات المرحلة الابتدائية لممارسة الأنشطة الحركية بصفة عامة و نشاط الجمباز بصفة خاصة'.

و استهدفت الدراسة التعرف على مؤشرات الرضا الحركي لدى تلاميذ و تلميذات الفرق الثلاثة الأخيرة بالمرحلة الابتدائية بالمناطق التعليمية المختلفة بمحافظه الإسكندرية و اشتملت عينة الدراسة على (3600) تلميذ و تلميذة يمثلون أربعة مناطق تعليمية ، كما تشمل على (325) تلميذ و تلميذة من مزاوي الأنشطة الخارجية بذات المناطق، و قد استخدمت الباحثتان المنهج الوصفي - الدراسة المسحية -

و من أهم النتائج أن مؤشرات الرضا الحركي تتجه نحو السلبية بشكل عام في المناطق الأربعة، كذلك انخفاض مؤشرات الرضا لممارسة الأنشطة الخارجية بصفة عامة و نشاط الجمباز خاصة¹.

- دراسة سميرة طه محمود (1989):

دراسة قامت بها "سميرة طه محمود" (1989) و عنوانها ' بناء مقياس الرضا الحركي لمتسابقين مسابقات الميدان و المضمار ' و استهدفت بناء مقياس الرضا الحركي لمتسابقين الميدان و المضمار تحت 19 سنة و اشتملت عينة البحث على (75) متسابق و استخدمت الباحثة المنهج الوصفي .

-دراسة محمد محمود عبد الدايم (1994):

دراسة قامت بها " محمد محمود عبد الدايم " (1994) و عنوانها " تقنين مقياس الرضا عن أنشطة وقت الفراغ على البيئة المصرية، و اشتملت عينة الدراسة على (432) طالبا و استخدم الباحث المنهج الوصفي، و قام بتعريب المقياس الذي وضعه Beard Jacob و منبر راغب لقياس درجة رضا الأفراد عن أنشطة وقت الفراغ يصلح لتطبيقه في البيئة المصرية².

-دراسة هانم حسن أحمد كساب (1994):

دراسة قامت بها " هانم حسن أحمد كساب " (1994) و عنوانها 'مستويات الرضا الحكي لدى طلاب المرحلة الجامعية' لدى طلاب كليتي الآدب و التربية - جامعة قاريوني بينغازي بهدف التعرف على مستويات الرضا الحركي لديهم و مدى التغير الذي يحدث لدى الطلاب في مستوى الرضا الحركي نتيجة اشتراكهم الفعلي في الأنشطة الخارجية بصفة عامة و الجمباز بصفة خاصة، و اشتملت عينة

1- سامية فرغلي، زينب سيد حسن : مؤشرات الرضا الحركي لدى تلاميذ و تلميذات المرحلة الابتدائية لممارسة الأنشطة الحركية بصفة عامة بصفة خاصة، بحث منشور، بحوث المؤتمر الدولي الرياضة للجميع في الدول النامية، كلية التربية الرياضية بالهرم، 11985 و نشاط الجمباز

2- محمد محمود عبد الدايم: تقنين مقياس الرضا عن أنشطة وقت الفراغ، مجلة بحوث المؤتمر لرياضة المستويات العالية، المجلد الثاني، القاهرة، 1994

الدراسة على (1400) من طلاب الجامعة، و من بينهم (80) من مزاولي الأنشطة الخارجية، و كان المنهج المستخدم هو المنهج المسحي الوصفي، و استخدمت الباحثة مقياس نيلسون وآلن للرضا الحركي، و كانت من أهم النتائج أن مؤشرات الرضا الحركي تتجه نحو السلبية بوجه عام في جميع أقسام الكليتين فيما عدا قسم التربية البدنية الذي اتجه نحو الإيجابية.¹

-دراسة ديوير وفيشر (1990) Dwyer and Fisher

و قام ديوير و فيشر (1990) Dwyer and Fisher بدراسة بعنوان 'تصورات المصارعين لقيادة المدربين كمؤشرات للرضا الحركي عن القيادة' و استهدفت دراسة جانب محدد للنموذج متعدد الأبعاد للقيادة و رضا الرياضيين بناء على تصوراتهم لسلوكيات القادة و نوع الرياضة، و اشتملت عينة الدراسة على 152 مصارع و استخدم الباحثان المنهج الوصفي، و من أهم النتائج أن المصارعين الذين تصورا مدربيهم ذو كفاءة عالية في التدريب و التعليم لديهم درجة كبيرة من الرضا عن القيادة²

1- هانم كساب: مستويات الرضى الحركي لدى طلاب المرحلة الجامعية، مجلة نظريات و تطبيقات، العدد 21 كلية التربية 1994

الرياضية، أبوقير، الإسكندرية

² -Dwyer and Fisher ,D :Perception of coaches leader ship as predictors of satisfaction with

7- مصطلحات ومفاهيم البحث:1.7- الاتصال:

¹ كلمة مشتقة من الأصل اللاتيني COMMUNIS لغة: بمعنى عام أو شائع أو بديع عن طريق

المشاركة، فنحن عندما نتصل لعمل إلى إقامة مشاركة مع طرف آخر في المعلومات والأفكار والاتجاهات تعمل بالغة العربية المعنى نفسه، حيث تشير إلى إقامة الصلة بين أطراف الاتصال.

اصطلاحا:

يعرفه العالم الاجتماعي-تشارلز كولي- 1909- بأنه "ذلك الميكانيزم الذي من خلاله توجد

العلاقات الإنسانية، وتنمو وتطور الرموز العقلية بواسطة وسائل نشر رموز عبر المكان واستقراريتها عبر الزمان، وهي تتضمن تعبيرات الوجه والإيماءات والاثارات ونغمات.

الصوت والكلمات والطباعة والخطوط الحديدية، والبرق والتلفون وكل تلك التدابير التي تعمل بسرعة وكفاءة على قهر بعدي الزمان والمكان"².

إذن فالاتصال التعليمي هو عبارة عن عملية ديناميكية مستمرة من المرسل وهو الأستاذ الى المستقبل وهو التلميذ ويتم ذلك خلال نقل المعلومات والأفكار والاتجاهات والقيم بواسطة وسائل معينة.

2.7- الأستاذ:

لغة: المعلم، المدبر، العالم.

¹ - عادل الهواري سعد عبيد: "مدخل الى الاتصال والرأي العام" دار الفكر العربي، القاهرة سنة 1997 ص11

² - عاطف عدلي عبيد، سعد مصلوح: "موسوعة العلوم الاجتماعية" الإمارات العربية المتحدة، بدون طبعة مكتبة الفلاح 1999، ص131.

اصطلاح: الأستاذ قدوة وكفاءة ودائرة معارف للسائلين وثقافة للمحتاجين من المشرفين والمرشدين

والموجهين ويعتبر عنصر أساسيا في إقناع المحيط بقيمة مهنته بالسهر على تجسيد النوايا التربوية وهذا بتلبية احتياجات التكوين لكل تلميذ بحيث مشاركتهم وتحسناتهم تمثل علامة الفعالية ونجاعة الأسلوب البيداغوجي المطبق من طرفه وهذا نظرا للدور الذي يلعبه في العملية التربوية¹.

الأستاذ متعدد الأدوار والأساليب فلا يقف عند حد من الحدود، يؤدي دوره بكل قدرة واهتمام ورغبة وخاصة في تفاعله مع تلاميذه داخل الصف وخارجه.

فهو القدوة لتلاميذه يلعب دورا مهما في حياة التلميذ، منظم، مسير للمناخ النفسي والمادي والاجتماعي، موجه ومرشد للتعلم.

يؤثر في التلميذ بطريقة فردية ويؤثر في التفاعل الاجتماعي بين التلاميذ فهو معنى بمشاكلهم التعليمية والتكيفية فلا يقتصر دوره على غرفة القسم والمدرسة بل يتعداه الى القرية والمدينة بل يتعداه... دور المعلم بلا حدود من أجل تلميذ قادر على مواجهة الحياة وتطورها من أجل تلميذ بلا حدود².

3.7- التربية البدنية والرياضية:

هي جزء من التربية العامة أو مظهر من مظاهرها فكلمة "البدنية" تشير إلى البدن وهي كثيرا ما تستخدم للإشارة إلى صفات بدنية كالقوة البدنية والنمو البدني وصحة البدن والمظهر الجسماني، وهي تشير إلى البدن أو الجسم كمقابل للعقل على ذلك فحينما نضيف كلمة بدنية نحصل على تربية بدنية.

¹ - محمد أمين المفتي، معالم تربوية "سلوك التدريس"، مؤسسة الخليج العربية 1996، ص75-76.

² - محمود حسان سعد: "التربية العلمية بين النظرية والتطبيق" ط1، ص103.

والتربية البدنية والرياضية هي فرع من فروع التربية الأساسية التي تشمل نظريتها من العلوم المختلفة وتستخدم النشاط البدني المنظم والموجه لإعداد الأفراد إعدادا متكاملًا بدنيا واجتماعيا وعقليًا كما أنها تكيف الفرد بما يتلاءم مع حاجاته والمجتمع الذي يعيش فيه ويعمل على تطوره وتقدمه وقد عرفها "روبرت بوبان" بأنها "حاجات الفرد من الجوانب البدنية والعقلية والنفسية والحركية بهدف تحقيق النمو الكامل التربية هي الجزء من التربية العامة تستغل نشاط الفرد¹.

حصة التربية البدنية والرياضية:

تعتبر حصة التربية البدنية والرياضية الوحدة الأساسية لتكوين الدورة ولها دور أساسي في النشاطات ويكون موضوعها مختارًا حسب أهداف خاصة وتعتبر حصة التربية البدنية والرياضية وحدة دراسية تستعمل الأنشطة البدنية لأهداف تربوية.

كالاكتساب التلاميذ حب العمل الجماعي والتعاون والارتقاء بالمستوى العمل الجماعي مثل الألعاب الصغيرة الجماعية والألعاب الرياضية أو التمرينات الجماعية، والمساعدة على تكامل المهارات الحركية ووضع القواعد الصحية الصحيحة لكيفية ممارستها داخل وخارج المدرسة مثل القفر والرمي والوثب... إلى آخره هو اكتساب المعلومات والمعارف والحقائق عن أسس الحركة البدنية وأصولها البيولوجية، الفسيولوجية، والبيوميكانيكية بالإضافة إلى اكتساب قدرات جماعية مثل التعبير الحركي وتشكيل القوام الجيد للفرد.

¹ - تشارلز أيبكور: "أسس التربية البدنية"، ترجمة حسن معوض وكمال صالح عبده المكتبة الانجلو مصرية، القاهرة، 1964، ص29.

4.7- الرضا الحركي:

يرتبط مفهوم الرضا الحركي بالتعبير و المشاعر، و البهجة عند التحرك، و تأثير الحركة على تحريك المشاعر .

و الرضا الحركي لا يقف عند حد جعل تعلم المهارات الحركية خبرة إيجابية ناجحة بل جعلها انفعال أكثر منها نفسية حركية¹

و من الناحية الإجرائية يتحدد هذا المفهوم في هذه الدراسة " بأنه مستوى مجموع الدرجات التي يحصل عليها الطالب وفقا لمقياس الرضا الحركي".

5.7- خبرة الأستاذ:

التجارب هذه من الفرد استفادة يوضح مدى مشاركتها التخصص مجال في الأستاذ تجارب خلاصة هي الجهد و توفير عن فضلا أخطاء في الوقوع فرص قلة حيث من المستقبل في ذلك توظيف إمكانية و بين التمييز على تساعده أنها إلى بالإضافة. يمكن مستوى بأفضل المأمولة الأهداف تحقيق و الوقت الإحباط و الفشل إلى تفضي التي تلك و فيدعمها الانجاز و النجاح إلى تؤدي التي الأسباب و المتغيرات يتجنبها و فينحيها

6.7- التكوين العلمي:

ويقصد به في بحثنا هذا نوع الشهادة التي تحصل عليها أستاذ التربية البدنية و الرياضية، هو تنمية منظمة و تحسين للمعارف و المهارات و نماذج السلوكيات و المشاكل و حلولها المتطلبة في مواقف العمل

¹- عفاف عبد الكريم: طرق التدريس في التربية البدنية و الرياضية، مرجع سابق، ص22.

المختلفة من أجل قيام الأفراد بمهامهم المهنية أحسن قيام ، و غالبا ما يكون ذلك في إطار التربية المستمرة و التكوين المتواصل و يهدف إلى تكييف الإنسان و تهيئته إلى ميدان العمل.

قائمة المراجع باللغة العربية :

1. د.طلحة حسام الدين، علم الحركة التطبيقي، الجزء الأول مكتبة الأمل للنشر
2001.
2. محمد السيد أبو النيل، "علم النفس الاجتماعي"، دراسة عربية وعالمية مطابع دار
الشعب.
3. عدنان درويش، " التربية الرياضية المدرسية"، دار الفكر العربي القاهرة 1996.
4. محمد عوض بسيوني، نظريات وطرق التربية البدنية والرياضية، ديوان المطبوعات
الجامعية 1992.
5. عادل الهواري، سعد عبير، مدخل الى الاتصال دار الفكر العربي ، القاهرة
1997.
6. عاطف عدلي عبيد، سعد مصلوح، موسوعة العلوم الاجتماعية الإمارات العربية
المتحدة، بدون طبعة مكتبة الفلاح 1999.
7. محمد أمين المفتي، معالم تربوية سلوك التدريس"، مؤسسة الخليج العربية 1996.
8. محمد حسن سعد، التربية العلمية بين النظرية والتطبيق، 1999.
9. عنايات محمد أحمد فرج، درس التربية الرياضية، مكتبة دار الفكر العربي القاهرة
1996.
10. د.عبد المقصود عبد الغني، "نظريات البحث العلمي"، مكتبة الهدى الرياض
1996.

11. محمد حسن علوي "موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين"، مركز الكتاب للنشر القاهرة 1998.
12. *عصام عبد الحق: التدريب الرياضي نظريات و تطبيقات، دار الكتب الجامعية، مصر، بدون طبعة
13. *عبد المجيد النشواني : علم النفس التربوي ، دار النشر ، بيروت بدون طبعة 1981
14. *السمراي العباس :عبد الكريم محمد السمراي ، تطوير مهارات تدريس التربية البدنية و الرياضية ، بدون طبعة ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 1992
15. *مكارم حلمي أبو هرجة ، محمد سعد زغلول ، رضوان محمد رضوان : موسوعة التدريب الميداني للتربية الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ،
16. محمد مصطفى السايح :تكنولوجية إعداد معلم التربية الرياضية ، ط1
17. *صالح عبد العزيز، عبد العزيز عبد المجيد: التربية و طرق التدريس، دار المعارف بمصر ط-1-1984
18. *محمود السباعي: معلم الغد و دوره ،دار المعارف بمصر ، 1985
19. *بوفلحة غياث: الأمن النفسية للتكوين و مناهجه ، سنة 1989
20. *يحيى كاظم النقيب: علم النفس الرياضي، معهد إعادة القادة 1990
21. *جبرائيل بشارة: تكوين المعلم العربي و الثورة العلمية التكنولوجية، دمشق ط 1979

22. *صالح عبد العزيز: التربية الحديثة، مطابع دار المعارف، بدون طبعة،
23. *أبو الفتوح و آخرون:المدرس في المدرسة و المجتمع، مكتبة الأنجلو،مصر، بدون طبعة-1973
24. *أحمد منير مصلح : التربية و طرائق التدريس، مطابع فن العرب ،1969، بدون طبعة
25. *تركي رابح عمارة: أصول الشريعة و التعليم، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر ط1 -1982
26. *مجلة همزة وصل العدد 10: تقارير اللجنة العاشرة حول التكوين المهني العام
27. *مجلة همزة وصل العدد4: تقارير اللجنة الرابعة حول التكوين المهني العام
28. *دكتورة رمزية الغريب : التعلم دراسة نفسية ، تفسيرية ، توجيهية 1977مدرسة الأنجلو مصرية .
29. *د.مروان عبد المجيد إبراهيم : النمو البدني و التعلم الحركي .بدون طبعة .جامعة قار يونس
30. *جمال مثقال القاسم "محيستير علم النفس التربوي" الطبعة الأولى 2000-1420 دار الصفاء للنشر و التوزيع عمان .
31. *طلحة حسام الدين ،د.وفاء صلاح الدين، د.مصطفى كامل حمد، د.سعيد عبد الرشيد : علم الحركة التطبيقي الجزء الأول

32. *د. مروان عبد المجيد إبراهيم : النمو البدني و التعلم الحركي . بدون طبعة
جامعة قار يونس
33. د. طلحة حسام الدين : علم الحركة التطبيقي الجزء الأول
34. عادل الهواري ، سعد المصلوح ، موسوعة العلوم الاجتماعية ، الإمارات العربية المتحدة ، بدون طبعة ، مكتبة الفلاح ، 1999
35. عاطف عدلي عبيد ، مدخل إلى الاتصال و الرأي العام ، دار الفكر العربي ،
بدون طبعة ، القاهرة ، سنة 1997
36. د/محمد محمود الحيلة ، تصميم و إنتاج الوسائل التعليمية التعليمية ، دار الفكر العربي
37. د /محمد محمود الحيلة ، تصميم و إنتاج الوسائل التعليمية التعليمية ، دار الفكر العربي ، ط 1 ، القاهرة ، 1999
38. هالة منصور ، الاتصال الفعال ، المكتبة الإزاريطية ، الإسكندرية ، بدون طبعة ،
1997 ،
39. د/ سامية جابر ، الاتصال الجماهيري و مجتمع الحديث ، النظرية و التطبيق ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، ط2 ، القاهرة ، سنة 1990 ،
40. برنت د. روبن ، الاتصال و السلوك الإنساني ، ترجمة من أعضاء قسم الوسائل و التكنولوجية التعليم لكلية التربية ، جامعة الملك سعود ، مطابع الإدارة العامة للبحوث ، المملكة العربية السعودية ، بدون طبعة ، سنة 1991

41. د/ محمود عودة، أساليب الاتصال و التغيير الاجتماعي، دار الغرفة، لبنان، بدون طبعة، بيروت، سنة 1989
42. خيرى خليل الجميلي، الاتصال و وسائله في المجتمع الحديث ، المكتب الجامعي الحديث، بدون طبعة، 1997
43. سمير محمد حسين، الإعلام و الاتصال في الجماهير و الرأي العام، عالم الكتب، بدون طبعة، القاهرة، 1984، ص111.¹
44. د/ محمد معوض، إعلام الطفل، دراسات حول صحف الأطفال و إذاعتهم المدرسية و برامجهم التلفزيونية ، دار الفكر العربي، بدون طبعة، القاهرة، سنة 1994.
45. د/عاطف عدلي العبد عبيد، دور الإذاعة الصوتية في تغيير النظرة التقليدية إلى المرأة، كلية الإعلام، جامعة القاهرة، بدون طبعة، 1979
46. بشير عبد الرحيم كلوب، الوسائل التعليمية و طرق استخدامها، مكتب المحتسب عمار دار إحياء العلوم، لبنان، ط2، بيروت، 1985.
47. د/ عنايات محمد أحمد فرج ، مناهج و طرق تدريس التربية البدنية ، دار الفكر العربي ، ط2، القاهرة، 1998.
48. سامية فرغلي، زينب سيد حسن : مؤشرات الرضا الحركي لدى تلاميذ و تلميذات المرحلة الابتدائية لممارسة الأنشطة الحركية بصفة عامة و نشاط الجمباز

1 بصفة خاصة، بحث منشور، ب حوث المؤتمر الدولي الرياضة للجميع في الدول

النامية، كلية التربية الرياضية بالهرم، 1985.

49. محمد محمود عبد الدايم: تقنين مقياس الرضا عن أنشطة وقت الفراغ ، مجلة

بحوث المؤتمر لرياضة المستويات العالية، المجلد الثاني، القاهرة، 1994

50. هانم كساب: مستويات الرضى الحركي لدى طلاب المرحلة الجامعية ، مجلة

نظريات و تطبيقات، العدد 21 كلية التربية الرياضية، أبوقير، الإسكندرية 1994

51. محمد حسن علاوي. أسامة كامل راتب، البحث العلمي في التربية الرياضية و

علم النفس الرياضي، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة، سنة 1999 ،

52. محمد حسن علاوي، أسامة كامل راتب :البحث العلمي في التربية الرياضية و

علم النفس الرياضي، سنة 1999

53. محمد حسن علاوي ،أسامة كامل راتب،البحث العلمي في التربية الرياضية و

علم النفس الرياضي، الطبعة الأولى ، دار الفكر العربي، القاهرة، سنة 1999

54. محمد حسن علاوي، أسامة كامل راتب :البحث العلمي في التربية الرياضية

و علم النفس الرياضي، سنة 1999

55. يحيى كاظم النقيب: علم النفس الرياضي، معهد إعادة القادة 1990-

56. بوفلجة غياث ، الأمن النفسية للتكوين و مناهجه ،سنة 1989

57. جبرائيل بشارة، تكوين المعلم العربي و الثورة العلمية التكنولوجية ، دمشق

58. أبو الفتوح و آخرون: المدرس في المدرسة و المجتمع ، مكتبة الأنجلو، مصر-بدون

طبعة-1973

59. أحمد منير مصلح : التربية و طرائق التدريس ، مطابع فن العرب

،1969، بدون طبعة

60. ¹ حامد أحمد عبد الحق : مذكرات في مادة علم الحركة، كلية التربية لرياضة

للبنين بالقاهرة، سنة 1984

61. ناهد أنور الصباغ جمال محمد علاء الدين: علم الحركة، دار الكتاب، الطبعة

السابعة ، القاهرة، سنة 1999

62. عبد الحميد سلامة: الرياضة مظاهرها السياسية و الاجتماعية و التربوية ،

سلسلة العلوم الاجتماعية، الدار العربية للكتاب، طرابلس، ليبيا1989

63. أمين أنومر الخولي: فلسفة الجمال في الرياضة ، سلسلة الثقافة

الرياضية، العدد03، معهد البحرين الرياضي، المنامة ، يناير 1991

64. بسطويسي أحمد بسطويسي: أسس ونظريات علم الحركة ، الطبعة 1 ، دار

الفكر العربي ، القاهرة ، سنة1996

65. فاروق السيد عثمان: سيكولوجية اللعب والتعلم، القاهرة، دار المعارف، سنة

1995

66. عبد الرحمن عيسوي: علم النفس النمو ، دار المعرفة، الإسكندرية، سنة

1989.

67. - أسامة كامل راتب: النمو الحركي، دار الفكر العربي، القاهرة، سنة 1999

68. لعجيلي وتاجي خليل: نظريات العلم، مطابع الوحدة العربية، الزاوية، ليبيا،

سنة 1993

69. عبد علي ناصيف: التعلم الحركي، مطابع جامعة الموصل، العراق، سنة

1980،

70. السيد عبد المقصود: نظريات التدريب الرياضي، مركز الكتاب للنشر،

القاهرة، سنة 1969

71. انتصار يونس: سيكولوجية النمو والشخصية، دار المعارف، الإسكندرية، سنة

1988

72. حمد يوسف الشيخ: التعلم الحركي، دار المعارف، القاهرة، سنة 1984

73. سهير مصطفى المهندس: تأثير برنامج تربية حركية مقترحة على الرضا

الحركي لدى تلاميذ وتلميذات المرحلة الابتدائية، المؤتمر العلمي الأول، المجلد

الثاني، جامعة الزقازيق، سنة 1990

74. محمود سمير طه، بناء مقياس الرضا الحركي لمتسابقى الميدان والمضمار، مجلة

علوم وفنون الرياضة، المجلد الأول "العدد الثاني، كلية التربية الرياضية للبنات،

القاهرة، سنة 1989

75. محمد عفاف محمود: الرضى عن مهنة التربية الرياضية وعلاقتها بمستوى للطموح وبعض المتغيرات الأخرى لدى معلمات المرحلة الابتدائية، المؤتمر العلمي الخامس، جامعة حلوان مصر، سنة 1984
76. تشارل بيوكر : أسس التربية البدنية ، ترجمة حسن معوض، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، سنة1964
77. أسامة كامل راتب: الإعداد النفسي للناشئين، دار الفكر العربي، القاهرة، سنة 2001
78. البهى فؤاد السيد : الأسس النفسية للنمو ، دار الفكر العربي ،القاهرة ، ط4 ، 1975
79. أحمد رضا: متن اللغة ، مكتبة الحياة ، ط1 ، بيروت 1965
80. سعد جلال ، محمد حسن علاوي : علم النفس الرياضي ، دار النهضة العربية ، ط2 ، 1982 ،
81. عبد الرحمان عيسوي: سيكولوجية الجنوح ، منشأة المعارف، الإسكندرية، 1984.
82. محمد مصطفى زيدان : النمو النفسي للطفل والمراهق ، أسس الصحة النفسية ، دار الشروق ، جدة ، 1979
83. حامد عبد السلام زهران : علم النفس النمو ، الطفولة والمراهقة ، عالم الكتب ، القاهرة، 1983.

84. كمال الدسوقي : النمو التربوي للطفل المراهق ، دار النهضة العربية ، بيروت ، ط 1 ، 1979
85. البهي فؤاد مصطفى فهمي : سيكولوجية الطفولة والمراهقة ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ط 2 ، 1991 د السيد : الأسس النفسية للنمو ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1975
86. مالك سليمان مخول: علم النفس الطفولة والمراهقة ، مطابع مؤسسة الوحدة، القاهرة، 1981
87. محمد عماد الدين إسماعيل: النمو في مرحلة المراهقة ، دار القلم، الكويت، ط1، 1989.
88. زحاف خالد: العلاقات الاجتماعية لتلاميذ الطور 3، مذكرة ماجستير، الجزائر. 2000.

قائمة المراجع باللغة الأجنبية:

1. Ulrich Celeste :the future hour : an educational view , ed R Welch ,Saint Louis , 1977
2. Felshin jan; More than movement: An introduction to physical education, Lea and febiger , Philadelphia, 1972
3. Rarick G,L : the domain of physical education ,ed G Brooks, perspectives on the Academic discipline of physical education, Human Kinetics Illinois, 1981,.
4. cratty b.j. perceptual and motor development in fants children, 2ed, new jersey, 1977
5. B.Reymond. – Rinier. / le developpement social de l'enfant et l'adolescent- MARDAGA-1980
6. Dominguez –Jordan Daniel- Suicide Adolescent . N° 20 Decembre1993

مهارات الاتصال لأستاذ التربية البدنية و الرياضية (الصورة أ)

أنا كأستاذ تربية بدنية :

العبارات	أبدا	أحيانا	غالبا
1/أعبر بوضوح تام عن إرشاداتي و توجيهاتي.			
2/أرسل رسائل غزيرة المعلومات.			
3/رسائلي واضحة بصورة دائمة.			
4/أستمع جيدا للتلاميذ و أفهم رسائلهم.			
5/أستخدم حركات جسمي في إرسال توجيهاتي.			
6/أحاول أن أجعل توجيهاتي للتلميذ في صورة يستطيع فهمها.			
7/ألاحظ استجابات التلاميذ لمضمون رسالتي.			
8/توجيهاتي أرسلها إلى التلميذ المقصود و مباشرة.			
9/أحاول أن تكون توجيهاتي عامة للجميع.			
10/إشاراتي الجسمية تعني دائما نفس الشيء الذي تعنيه كلماتي.			
11/أشجع التلاميذ على تبادل المعلومات معي.			
12/أستخدم الاتصال ذو الاتجاهين (من الأستاذ للتلميذ و من التلميذ للأستاذ).			
13/عندما أوجه رسالة فإنني أركز على موضوع واحد فقط.			

			14/رسائل مختصرة دائما.
			15/جميع اللاعبين يفهمون كلماتي و إرشاداتي.

مهارات الاتصال لأستاذ التربية البدنية و الرياضية (الصورة ب)

أنا كتلميذ رياضي أرى أن أستاذي:

غالبا	أحيانا	أبدا	العبارات
			1/يعبر بوضوح تام عن إرشاداته.
			رسائل غزيرة المعلومات يرسل.2/
			3/رسائله واضحة بصورة دائمة.
			4/يستمتع جيدا للتلاميذ و يفهم رسائلهم.
			5/يستخدم حركات جسمه في إرسال توجيهاته.
			6/يحاول أن يجعل توجيهاته للتلميذ في صورة يستطيع فهمها.
			7/يلاحظ استجابات التلاميذ لمضمون رسالته.
			8/توجيهاته يرسلها إلى التلميذ. المقصود و مباشرة
			9/يحاول أن تكون توجيهاته عامة للجميع.
			10/إشاراتة الجسمية تعني دائما نفس الشيء الذي تعنيه كلماته
			11/يشجع التلاميذ على تبادل المعلومات معه.

قائمة الملاحظات

			12/يستخدم الاتصال ذو الاتجاهين (من الأستاذ للتلميذ و من التلميذ للأستاذ)
			13/عندما يوجه رسالة فانه يركز على موضوع واحد فقط.
			14/رسائله مختصرة دائما.
			15/جميع التلاميذ يفهمون كلماته و إرشاداته.

مقياس الرضى الحركي

الدرجات					العبارات
5	4	3	2	1	1-زملائي يعتقدون أن قدرتي على الحركة جيدة.
5	4	3	2	1	2-أستطيع تعلم تعلم المهارات الحركية بسهولة
5	4	3	2	1	3-عندي قدرة على المحافظة على اتزان جسمي أثناء أدائي لبعض المهارات.
5	4	3	2	1	4-أستطيع الوثب عاليا لارتفاع مناسب
5	4	3	2	1	5-لدي القدرة على الجري بسرعة.
5	4	3	2	1	6-أستطيع القيام بالحركات التي تتطلب الرشاقة.
5	4	3	2	1	7-قدرتي جيدة على تعلم مهارات حركية جديدة.
5	4	3	2	1	8-أستطيع الاحتفاظ بتوازي من الثبات
5	4	3	2	1	9-لدي القدرة على التحرك بخفة و رشاقة.

قائمة الملاحظات

5	4	3	2	1	10-أستطيع رمي كرة التنس لمسافة كبيرة جدا
5	4	3	2	1	11-أستطيع الاحتفاظ بتوازي بالوقوف على قدم واحدة لفترة معقولة
5	4	3	2	1	12-أستطيع التحرك بسرعة حول بعض العوائق و الموانع.
5	4	3	2	1	13-لدي القدرة على الاشتراك في بعض الأنشطة الحركية دون الخوف من السقوط على الأرض.
5	4	3	2	1	14-أستطيع ثني ومد جسمي بسهولة.
5	4	3	2	1	15-أستطيع أن أقوم بأداء حركات بدنية أفضل من معظم زملائي
5	4	3	2	1	16-أستطيع أداء الحركات البدنية العنيفة.
5	4	3	2	1	17-أستطيع السباحة لمسافة طويلة.
5	4	3	2	1	18-أستطيع أن أشترك في بعض الأنشطة البدنية التي تتطلب مستوى عال من المهارة الحركية
5	4	3	2	1	19-أستطيع الاشتراك في النشاط البدني لفترة طويلة دون الشعور بالتعب

5	4	3	2	1	20- لي قدرة على تحريك جسمي بكفاءة في مختلف الاتجاهات
5	4	3	2	1	21-عندي ثقة واضحة في قدراتي الحركية.
5	4	3	2	1	22-أنا راض تماما عن قدراتي الحركية
5	4	3	2	1	23-أستطيع حفظ توازني أثناء المشي
5	4	3	2	1	24- لي قدرة على التحرك برشاقة على إيقاع الموسيقى
5	4	3	2	1	25-أستطيع أداء بعض الحركات الرشيقة عندما أرغب في ذلك
5	4	3	2	1	26-أستطيع تقدير المسافات بيني و بين زملاء الآخرين أثناء الحركة
5	4	3	2	1	27-أستطيع القيام باسترخاء جسمي عندما أرغب في ذلك
5	4	3	2	1	28-أستطيع استخدام كلا من الذراعين و الرجلين في وقت واحد عندما يتطلب الأمر ذلك
5	4	3	2	1	29-أستطيع الوثب أماما لمسافة معقولة
5	4	3	2	1	30-أستطيع بذل مجهود بدني متواصل لفترة طويلة.